



وزارة التربية  
التوجيه الفني العام لرياض الأطفال

المتابعة الفنية وتقييم الأداء  
وفق الكفايات المهنية والتعليمية  
لمعلمة رياض الأطفال

العام الدراسي

2021 - 2022 م

الإشراف العلم

الموجهة الفنية العامة

أ/ نادية عبدالعزيز المسلم

## فريق العمل

المشرف الفني على الدورة  
أ. شريفة العنزي

فريق التدريب - الموجهات الفنيات

أ. نبيلة جوهر

أ. موضي الشمري

أ. دلال الطشه

## شكر وتقدير

تم إعداد المادة العلمية لهذه الدورة بالاستعانة بمذكرات الدورات السابقة - المادة العلمية المتابعة الفنية والتنمية المهنية والمادة العلمية المتابعة الفنية والكفايات المهنية المستحدثة فكل الشكر والتقدير للموجهات الفنيات الزميلات اللاتي ساهمن في إعداد المادة العلمية لهذه الدورات .  
والشكر موصول للموجه الفني العام على اشرافه ومتابعته للدورات التدريبية .

ونسأل الله عز وجل أن تعم الفائدة على الجميع  
والله ولي التوفيق

## المقدمة:

إن العلاقة الوثيقة بين المشرفة الفنية والمعلمات في الروضة يجب أن تبنى على مبدأ التعاون ، حيث أن المعلمات يشكلن الطاقة الرئيسية للعمل ، والمشرفات الفنيات هن المحرك الأساسي لها ، ولتحقيق أكبر قدر من الاستفادة من تلك الطاقات بما يعود بالنفع العام على الرياض كان لا بد لنا من توضيح الأساسيات اللازمة لنجاح سير العمل وفقا لأساليب العمل في مرحلة رياض الأطفال واعتباره منهجا ينتهجه المشرفات الفنيات والمعلمات يوضح ما لهن وما عليهن في ضوء أساليب العمل في اليوم المدرسي ذو الطبيعة الخاصة ، وصولا بهم إلى المستوى المنشود ، ولتحقيق تلاحم أكثر وتقارب أكبر بين المعلمة والطفل .

من هذا المنطلق سوف نتعرف على دور المشرفة الفنية أثناء المتابعة الفنية لعمل المعلمات طوال اليوم الدراسي .

## المحاور الرئيسية :

### ❖ اليوم الأول

- مفهوم المتابعة الفنية ( لغة واصطلاحا ) .
- أهداف وأهمية المتابعة الفنية .
- مستويات المتابعة الفنية .
- أسس المتابعة الفنية ومقومات المتابعة الفنية الناجحة .
- أساليب عمل المشرفة الفنية .
- دور المشرفة الفنية في المتابعة المعلمة أثناء فترات اليوم المدرسي :
- [ النشاط الفردي – النشاط الجماعي – الفرصة – الفطور – الانصراف ]
- زيارات المشرفة الفنية
- [ أنواع الزيارات – مراحل الزيارة - الاعتبارات الواجب اتباعها أثناء الزيارة ]

### ❖ اليوم الثاني :-

- دور المشرفة الفنية في المتابعة المعلمة أثناء فترات اليوم المدرسي :
- [ فترة العمل الجماعي – فترة العمل الحر بالأركان ]
- مفهوم الكفايات الفنية ( لغة واصطلاحا ) .
- مجالات الكفايات المهنية .
- مجالات الكفايات المهنية في فترتي العمل الجماعي وفترة العمل بالأركان :
- أ- مجال الصفات الشخصية .
- ب- مجال التخطيط والاعداد للخبرات التربوية .
- ج- مجال عرض الخبرة وإدارة النشاط .
- د - مجال إعداد الأركان التربوية .
- هـ - مجال التقويم .

## تابع / المحاور الرئيسية :

### ❖ اليوم الثالث :-

- مجالات الكفايات المهنية في فترات الأنشطة اللاصفية :-  
[ فترة الأنشطة اللاصفية – فترة الحركية – فترة المكتبة ]
- مجالات الكفايات المهنية في فترة الأنشطة اللاصفية :
  - مجال الصفات الشخصية .
  - مجال التخطيط والاعداد للخبرات التربوية .
  - مجال عرض الخبرة وإدارة النشاط.
  - مجال إعداد الأركان التربوية .
  - مجال التقويم .

### اليوم الرابع :-

- المتابعة الفنية والتقييم – الفرق بين المتابعة الفنية والتقييم .
- مستويات أداء المعلمة .
- نموذج تطوير أداء معلم – المتابعة الفنية لمعلم متدني الأداء.
- الصعوبات التي تواجه المشرفة الفنية أثناء عملية المتابعة الفنية .

### اليوم الخامس : ❖

- ورش عمل – عرض نماذج أنشطة

## ✓ المفهوم اللغوي للمتابعة الفنية :

- المتابعة جاءت من : ت ب ع
- في مختار الصحاح جاءت كلمة متابعه من ( تبع ) الشيء أو مشى خلفه : تبع الولد أباه
  - في المعجم الوجيز / تبع ، أي مشى في أثره ، وحذا حذوه ، تابعه متابعة ، أي تتبعه وتقصاه.

المتابعه :- ( تابع ) عمله أي أحكمه وأتقنه ، تابعنا الأعمال أي أحكمناها وعرفناها .  
الفنية : القواعد الخاصة بحرفة أو عمل .

## ✓ المفهوم التربوي :

هي عملية تربوية تعليمية فنية مستمرة تؤثر في عملية التعلم لتحسين العملية التعليمية لرفع أداء المعلم وإعلامه وبالأهداف والخطط ، والإجراءات المراد تحقيقها ، وتوعيته بإجراءات التنفيذ.

## ✓ أهداف المتابعة الفنية :

- مساعدة المعلمات على تحقيق أهداف المنهج وذلك :
- بالاتفاق بين المشرفة الفنية والمعلمات على الخطوط الرئيسية لتحقيق تلك الأهداف من خلال عقد اللقاءات والاجتماعات .
- تشجيع ومساعدة المعلمات على استخدام طرق التدريس الحديثة ، والوسائل المعينة واختيار انسبها للمرحلة ، لأهميتها في استثارة الأطفال الفهم والمساعدة على سرعة التعلم .
- مساعدة المعلمات على فهم خصائص الأطفال ونموهم وحاجاتهم وحل مشكلاتهم من خلال تشجيع المعلمات على الإطلاع على المرشد في رياض الأطفال ودليل المعلمة .
- اكتشاف القدرات والعمل على حسن توجيهها وتوظيفها .
- اكتشاف المشكلات قبل تفاقمها .
- حل المشكلات وقت حدوثها .
- اكتشاف الأخطاء والخلل .
- تقييم العمل والأداء

## مستويات المتابعة في الروضة : ✓

تختلف الأدوار والآلية باختلاف مستويات المتابعة ..

- أداء المعلمة.
- سير الأنشطة ( الصفية واللاصفية ) .
- مستوى وأداء الأطفال.
- عملية التقويم .

## أسس المتابعة الفنية التي تركز عليها المشرفة الفنية أثناء متابعتها للمعلمات: ✓

الدقة ، الموضوعية ، الشمولية ، الاستمرارية

### شروط ومقومات المتابعة الفنية الناجحة للمشرفة الفنية :

- العلاقة الوثيقة بين طرفي المتابعة : المقصود ( المشرفة الفنية و المعلمة ).
- محددة ومخطط لها مسبقا.
- المصارحة والمكاشفة : هي الصدق مع الذات بعيدا عن الشخصانيه مع الأدب في الحديث
- المصداقية : هي المدى الذي يتم فيه رؤية المصدر على أنه الخبير والحكم على الآخرين دون تحيز على أن يكون مؤثرا في اقناع الآخرين .
- الدقة والوضوح : الترتيب والتركيز والخلو من الخطأ والاقتراب من المثالية .
- الموضوعية : ( الواقعية ) تحكيم العقل إلى الحقيقة بعيدا عن كل ما هو ذاتي أو شخصي دون تدخل الآراء الشخصية والعواطف .
- الاستمرارية : هي القدرة على التواصل بثبات دون انقطاع عن نهج معين دون تحيز
- الشمولية : ( العمل المتكامل ) اعطاء تصور كامل واعتقاد لكل ما في مصلحة العمل .
- المرونة : قابلية الشيء للتغيير وتقبل آراء الآخرين .

## أساليب عمل المشرفة الفنية ✓

تتخصر أساليب عمل المشرفة الفنية في الآتي :

- الزيارات الميدانية للفصول وتتضمن تلك الزيارات
- ( زيارات توجيهية – زيارات تقويمية - زيارات توجيهية وتقويمية – زيارات متابعة ومراجعة )
- الأنشطة النموذجية .
- تبادل الزيارات بين المعلمات , وبين رياض أخرى .
- دورات تدريبية .
- ورش عمل .
- إلقاء محاضرات .
- توزيع نشرات .
- إجراء بحوث وكتابة التقارير .
- المقابلات الفردية مع المعلمات .

دور المشرفة الفنية في متابعة المعلمة أثناء اليوم المدرسي  
- أنواع الزيارات  
- مراحل الزيارة  
- الاعتبارات الواجب اتباعها أثناء المتابعة الفنية

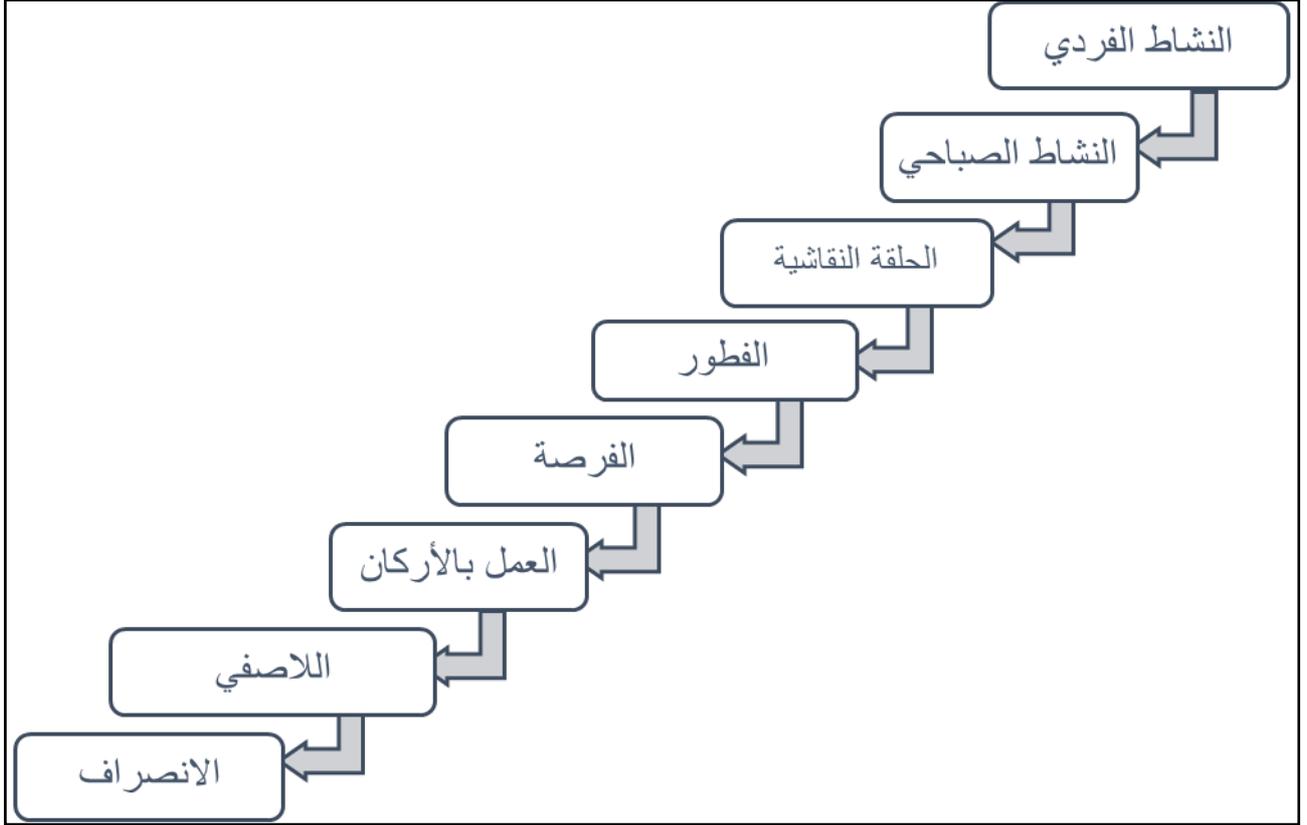
دور المشرفة الفنية في متابعة المعلمة أثناء اليوم المدرسي 

\* أنواع الزيارات :

صفيه : لمتابعة النشاط الفردي والأنشطة التعليمية في الفصل والانصراف  
خارجية : أ- لاصفيه لمتابعة الأنشطة اللاصفية والمكتبة والحركية

ب- متابعة المعلمة أثناء النشاط الصباحي والفتور والفرصة  
زيارات مطلوبة أو قائمة على دعوة  
زيارات معلنة أو مخطط لها  
زيارات غير معلنة أو مفاجئة .

### دور المشرفة الفنية في متابعة المعلمة أثناء اليوم المدرسي



### \* مراحل الزيارة :

وتنقسم إلى ثلاث مراحل :

- 1- مرحلة ما قبل الزيارة : وتشمل المعرفة السابقة عن المعلمة .
- 2- مرحلة الزيارة : يتم متابعة المعلمة فنيا وملاحظة أوجه القوة والضعف والقصور لدى المعلمة.
- 3- مرحلة ما بعد الزيارة : علاج أوجه القصور لدى المعلمة .

## \* الاعتبارات الواجب مراعاتها أثناء زيارة المعلمة :

- الترحيب بالمعلمة من خلال مصافحتها والاطمئنان على صحتها حتى تشعر المعلمة بالارتياح.
- التوضيح للمعلمة بأن هدف الزيارة هو مساعدتها وليس لتصيد أخطاءها.
- إلقاء التحية على أطفال الفصل وتعريفهم بنفسها كما يمكن التقرب من أطفال الفصل خلال مباحثتهم ومحاورتهم وذلك لكسر حاجز الخوف أو الرهبة.
- تلقي المشرفة الفنية نظرة حول الفصل وأركانه ولوحاته للتأكد من استكمال جميع النواقص إن وجدت.
- تأذن المشرفة الفنية لمعلمة الفصل بالبداية في تقديم النشاط مراعية التركيز بما تقدمه المعلمة وعدم الانشغال بأي شيء آخر حتى تشعر المعلمة بالاهتمام.
- بعد انتهاء المعلمة وخروج الأطفال من الفصل مع المعلمة الأخرى تطلب المشرفة الفنية من المعلمة الجلوس بجانبها وتقوم بشكرها على مجهودها وتبدأ بالإيجابيات بعد ذلك تقوم بتوضيح السلبيات إن وجدت مع إعطاءها البديل الأفضل وهذا ما يسمى بالإشراف البنائي ، وإثراءها بالأفكار الجميلة وهذا ما يسمى بالإشراف الإبداعي .
- كما تقوم المشرفة الفنية أثناء حضورها بتوزيع درجات الكفايات الموجودة في بنود المتابعة الفنية و تدوين الملاحظات الايجابية والتوصيات والتوجيهات الفنية مع مراعاة استخدام أسلوب تربوي راقى يتصف بالرفق عند توضيح تلك التوصيات للمعلمة تفاديا للتجريح مع إعطاء المعلمة حقها في المدح والثناء على جهودها وعلى ايجابيات النشاط
- هذه التوجيهات والملاحظات والتوصيات التي تقدمها المشرفة الفنية للمعلمات من الضروري جدا إدراجها ضمن جدول أعمال اجتماع المشرفة الفنية مع معلماتها وذلك تفاديا للوقوع بالأخطاء ذاتها وهذا ما يطلق عليه الإشراف الوقائي ..

## المتابعة الفنية للمعلمات في مرحلة رياض الأطفال:



تظهر المتابعة الفنية للمعلمات لكل فترة من فترات اليوم المدرسي على النحو التالي:

## فترة النشاط الفردي :



فترة النشاط الفردي مهمة حيث يتكيف الطفل خلالها مع جو الفصل والأطفال الآخرين والمعلمات ، وهي الفترة الأولى في اليوم المدرسي في الروضة ، ويمكن حصر أهم ما يجب على المعلمة القيام به في هذه الفترة على النحو الموضح في الجدول التالي:

فترة النشاط الفردي

النقاط الواجب مراعاتها:
• تحرص على إلقاء التحية على الأطفال والسؤال عن حالهم .
• تستقبل الأطفال ببشاشة ومرح
• تؤكد على تحية الأطفال لبعضهم البعض
• تحرص على إثبات الطفل لحضوره في الفصل
• ترشد الأطفال لوضع حاجاتهم الشخصية في المكان المخصص
• تتفقد أحوال الأطفال (الصحية / النفسية / الهدام والنظافة )
• تتابع لوحة اسم اليوم وحالة الجو
• تحرص على كتابة بيانات السبورة كاملة
• تناقش الأطفال فيما سيتعلمونه اليوم
• توزيع الأدوار بين الأطفال
• تحرص على عناية الأطفال بالمزروعات والحيوانات
• تتفاعل بحب وحنان مع الأطفال
• تتحدث فرديا مع الأطفال وعدم تفضيل طفل عن الآخر
• تردد الأناشيد والألحان مع الأطفال
• تراعي الأطفال ذوي الحالات الخاصة
• تتصرف بحكمة في المواقف الطارئة
• تؤدي بعض الأعمال التنشيطية لأطفالها
• تهيئ الأطفال للنشاط الصباحي
• اصطحاب الأطفال إلى دورة المياه لتعويده الذهاب بنفسه

يحتم علي المعلمة مراعاة البعد عن الآلية في التنفيذ ، والحرص على الابتكار في الأداء بشكل مناسب و متطور ، تبعا للظروف المتاحة.

فترة النشاط الصباحي : 😊

لا تقل فترة النشاط الصباحي أهمية عن سابقتها فهي من الأنشطة المنظمة والموجهة من قبل المعلمات ، فهي فترة محببة للأطفال والمعلمة على حد سواء، وهي مجال للتهيئة لليوم المدرسي بأكمله، ويتحقق من ورائها العديد من الأهداف أهمها:

- إمتاع الأطفال وإدخال السرور والبهجة إلى نفوسهم .
  - إشباع حاجات الأطفال الاجتماعية والنفسية المختلفة.
  - إكساب الأطفال العديد من المعلومات المفيدة .
  - تعودهم على التعاون والتواصل وتكوين علاقات ايجابية مع الآخرين من الأطفال المعلمات.
  - تأصيل العادات الاجتماعية والسلوكيات الإيجابية لدى الأطفال .
  - يسهم النشاط في تكوين شخصية الطفل والثقة بالنفس.
  - تنشيط الأطفال وتنمية المهارات الجسمية لديهم.
- وحتى تضمن المعلمة نجاح فترتها، يجب عليها أن تراعي النقاط التالية:

فترة النشاط الصباحي
النقاط الواجب مراعاتها:
• تنفيذ بموعد النشاط الصباحي
• تستقبل النشاط الصباحي ببشاشة وبهجة
• تلتزم باللباس الخاص للنشاط حسب البرنامج اليومي
• تراعي ضبط الأطفال في حركاتهم وتنقلاتهم
• تتفاعل مع الأطفال طوال فترة النشاط
• تشجع الأطفال على المشاركة والحركة
• تحرص على أن تكون قدوة لأطفالها أثناء النشاط
• تحت الأطفال على احترام العلم والنشيد الوطني
• تحرص على وضوح صوتها وعباراتها للأطفال
• تتصرف بحكمة في المواقف المختلفة
• تراعي الأطفال ذوي الحالات الخاصة
• تتعاون مع زميلاتها
• تبتكر فيما تعده من أنشطة و فقرات للنشاط الصباحي
• تعد مسابقات علمية وثقافية وترفيهية مناسبة للنشاط ( الموضوع / الحجم )
• تشجع على المبادرة والمنافسة الشريفة والتسامح والتعاون الجماعي

## 😊 فترة العمل الجماعي :

هي الفترة الأساسية في اليوم المدرسي ، والتي تبني عليها جميع الفترات الأخرى ، وتسمى أيضا بالحلقة الجماعية ، حيث يلتقي جميع الأطفال بمعلمتهم ، ليتحدثون عن موضوع معين تم التخطيط له مسبقا من قبل المعلمة وفق أهداف سلوكية ترتبط بمفاهيم الخبرة ، خلال مدة زمنية لا تتجاوز العشرون دقيقة ، وتكون فيها المعلمتان متلازمتين ومتفاعلتين معا ، من أجل تحقيق الأهداف المرجوة من الحلقة .  
وتحرص المشرفة الفنية على متابعة أداء المعلمة في هذه الفترة من خلال ملاحظتها لما يلي :

فترة العمل الجماعي	
النقاط الواجب مراعاتها:	
1	الهدوء والمساحة وتنظيم جلسة الأطفال
2	ابعد أي مصادر تؤدي إلى تشتت انتباه الأطفال
3	إضفاء البشاشة والابتهاج
4	الحنان والعطف على الأطفال الصبر في التعامل مع الأطفال
5	القدرة على ضبط الفصل
6	استخدام الوسائل التربوية مناسبة والمعينة لتقديم النشاط
7	الجلوس على شكل نصف دائرة وتوزيع الإهتمام لجميع الأطفال
8	البدء بمثير للأطفال مناسبة لمستوى الأطفال
9	التركيز على أسلوب حل المشكلات
10	تقبل وجهات نظر الطفل مهما كانت بسيطة
11	التمكن من المادة العلمية
12	إتباع التسلسل المنطقي في عرض عناصر الدرس
13	الحرص على تحقيق الترابط بين عناصر الدرس
14	تحقيق التكامل في عرض جوانب الموضوع
15	القدرة على إدارة الحوار والنقاش
16	إتاحة الفرصة للأطفال للتعبير والتحدث
17	الحرص على تنشيط الأطفال وتحريكهم
18	مراعاة ذوي الحالات الخاصة
19	مراعاة الفروق الفردية بين الأطفال وتشجيع الأطفال على الإبداع

20	الحرص على تشجيع الأطفال بصورة مناسبة
21	الاستفادة من الفترة الزمنية المحددة
22	استخدام أساليب التقويم المختلفة

### 😊 فترة الفطور :

هي فترة تتوسط النهار في اليوم المدرسي ، يتم فيها إمداد الطفل بوجبة إفطار خفيفة ، تعينه على مواصلة اليوم المدرسي ، وقد حددت في هذا الوقت وفقا لحاجة الطفل الجسمية ، وهي فترة يستمتع فيها الطفل من خلال المشاركة الجماعية حول مائدة واحده تشارك فيها المعلمة مع الأطفال في جو من الألفة والحنان والشعور العائلي والصدقة .

ومن أهم أهداف هذه الفترة :

1. تعويد الطفل على تناول ما ينفعه ويفيده .
2. تعويد الطفل على إتباع سلوكيات إيجابية عند تناول الطعام ( الجلوس ، حمل الأطباق ...).
3. تعويد الطفل على الاعتماد على نفسه وتحمل مسؤولية ما يقوم به .
4. إكساب الطفل الكثير من الفوائد والمعلومات عما يأكله من طعام.
5. يتعلم الآداب الاجتماعية والصحية .

ويمكن للمعلمة أن تحقق ذلك كله وتضيف مما تمتلك من قدرات وابتكارات خلال هذه الفترة لتجعلها فترة ممتعة ومفيدة لها ولأطفالها، كما يمكنها أن تتابع البنود التالية في فترتها لكي تضمن نجاحها:

فترة الفطور
النقاط الواجب مراعاتها:
• معرفة الحالات الخاصة
• تهيئ الأطفال وتعدهم للفترة
• تحافظ على مواعيد الفترة
• تحرص على أن تكون قدوة لأطفالها
• تحرص على غرس السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال
• تقدم المعونة لمن يحتاج
• تحرص على روح الأسرة الواحدة
• تحرص على رفع الوجبة الخفيفة
• تحت الأطفال على تناول الوجبة كاملة
• تحت الأطفال على نظافة الملابس
• تحرص على نظافة المكان
• تحافظ على الهدوء والنظام أثناء العودة إلى الفصل
• تحرص على ترتيب الأطفال لصدورية الطعام في المكان المخصص لها
• تحت الأطفال على غسل الأيدي وتنظيف الأسنان
• تنظم عملية تنظيف الأسنان وغسل الأيدي

## 😊 فترة الفرصة :

كما هو معروف أن اللعب هو حياة الطفل ، والذي تنمو من خلاله مهاراته الحركية والاجتماعية والعقلية ، وهذا بالطبع لا يخفى على من يتعامل مع الأطفال عن قرب ، لذا كان لزاما علينا الاهتمام بهذه الفترة اهتماما كبيرا ، وللمعلمة دور خاص في ذلك ، بملاحظة الأطفال ومتابعة أدائهم وتطوراتهم ، بغض النظر عن متابعة الرؤساء لها ، علما بأن في هذه الفترة تكثر الحوادث التي يتعرض لها الأطفال ، ولكي نجنبهم تلك الحوادث ، وحتى نتجنب جميعا المساءلة في هذا الأمر ، يجب علينا الاهتمام بتحقيق الهدف من وراء هذه الفترة .

ونظرة للجدول التالي وما يحويه من بنود، ومطابقتها على أداء المعلمة بشكل مستمر، فهو كفيل بإعطاء المشرفة الفنية والمعلمة القدرة على الحكم على الأداء في هذه الفترة الهامة سلبا أم إيجابا:

فترة الفرصة
النقاط الواجب مراعاتها:
• تحافظ على زمن الفترة
• تستقبل الفترة بنشاط وحيوية
• تشجع الأطفال على اللعب
• تشجع الأطفال على الاندماج مع الجماعة
• تلاحظ الأطفال أثناء اللعب
• تتابع أداء الأطفال
• تحرص على سلامة الأطفال
• تتجول بين الأطفال في أنحاء الساحة
• تشارك الأطفال في اللعب
• تراعي الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة
• تكسب الأطفال عادات إيجابية
• تحرص على تنمية المهارات الجسمية لدى الأطفال

## فترة العمل بالأركان :

هي من أطول فترات العمل اليومي ، وتهدف بالدرجة الأولى إلى إكساب الطفل المعلومة والفائدة في جو من المتعة والمرح ، وهذا ما يعتمد عليه الأسلوب المطور ، من خلال التعلم الذاتي باللعب والتجربة والملاحظة والاستكشاف وملامسة الأشياء من حوله .  
ولضمان نجاح هذه الفترة، يمكن للمشرفة الفنية مراعاة ما يلي في أداء معلماتها:

فترة العمل الحر بالأركان	
النقاط الواجب مراعاتها:	
1	إعداد الأركان بطريقة مناسبة للأطفال
2	توفير بطاقات الدخول لجميع الأطفال
3	تهيئة الأطفال وتحضيرهم للفترة
4	الموازنة بين عدد الأطفال وبطاقات الدخول
5	التنوع والتجديد في محتوى الأركان
6	إعداد الأعمال والمشاريع في كل ركن
7	ارتباط محتوى الأركان بالهدف الخاص والخبرة التعليمية

8	إدخال أركان جديدة حسب ما يتطلبه الموضوع
9	وضوح إشارة البدء والانتهاج من العمل
10	انتظام الأطفال أثناء أعمالهم وتنقلاتهم
11	تقديم المعونة لمن يحتاج من الأطفال
12	تشجيع الأطفال للمشاركة في العمل بالركن
13	تشجيع الأطفال على الاعتماد على النفس
14	تحقيق العدالة بين الأطفال في التوزيع على الأركان
15	تشجيع الأطفال على الإبداع والابتكار
16	استخدام سجل مهارات وممارسات الطفل
17	عرض إنتاج الأطفال وإنجازاتهم
18	الحرص على إعادة تنظيم وترتيب الأركان

المعلمة في فترة العمل بالأركان لها ثلاثة أدوار (قائدة – موجهة – مشاركة) ويجب التنوع بينها حسب الموقف التعليمية .

### 😊 فترة الأنشطة اللاصفية والأنشطة الخاصة :

الأنشطة اللاصفية والخاصة ، فهي أنشطة من نوع خاص ، ولها متابعات معينة كل حسب طبيعته المختلفة عن الأخرى ، فالنشاط الحركي يختلف عن النشاط المكتبي وعن نشاط المطبخ ، والمرسم ، وعن الأيام المفتوحة والمناسبات الخاصة .. الخ .  
وحتى يسهل للمشرفة الفنية متابعة معلماتها في هذه الفترات ، فإنه يجب عليها أن تتمكن من معرفة الأهداف المرتبطة بهذه الأنشطة أولاً ، مع مراعاة طبيعة كل فترة ومستوى الأطفال الذين تتعامل معهم والفترة الزمنية المتاحة ، ومن ثم يمكنها تحديد أسس عامة ترتكز عليها لتضمن النجاح لما تعرضه المعلمة .

## 😊 فترة الانصراف :

هي فترة نهاية اليوم المدرسي حيث يتم فيها تجميع الأطفال مع معلمتهم، مع إدارة حوار لطيف حول ما تم اكتسابه وأدائه طوال اليوم . ويتم في هذه الفترة بتذكير الأطفال بما سوف يقومون به من أعمال لليوم التالي ، واستلام البريد لعرضه على والديه .  
وفيما يلي بعض البنود المعينة على الاستفادة من هذه الفترة إيجابي:

فترة الانصراف
النقاط الواجب مراعاتها:
تعزز ما تم تعلمه طوال اليوم
تقوم العمل في الفترات المختلفة طوال اليوم
تعطي الأطفال فكرة مسبقة لليوم التالي
استلام الطفل للبريد وتحت الأطفال على رفع الرسائل من صناديق البريد
ترتيب الأطفال استعدادا للعودة إلى البيت

المتابعة الفنية لسجل التحضير للمعلمات ✓

# الكفايات المهنية



• معنى الكفاية في لغتنا العربية :

ورد ابن منظور على لسان العرب قول حسان بن ثابت : وروح القدس ليس له كفاءة أي جبريل عليه السلام ، ليس له نظير ولا مثيل .

• الكفايات :

هي قدرات مكتسبة تسمح بالسلوك والعمل في سياق معين.

• الكفاءة : هم من يقومون بعملهم بكفاءة .

• تعريف الكفايات المهنية :

هي مجمل السلوك الذي تقوم به المعلمة والذي يشمل معارفها ومهاراتها واتجاهاتها لتساعد في عملية نمو الأطفال نمواً متكاملاً وتمارس المعلمة هذا السلوك بمستوى معين من الأداء .

• ويقول فرديريك مكدونالد إن الكفاية تتشكل من مكونين رئيسيين ، هما المكون المعرفي والمكون المسلكي

أما المكون المعرفي فيتألف من مجموع المعارف والمفاهيم النظرية المتصلة بالكفاية .

أما المكون المسلكي فيتألف من مجموع من الأعمال التي يمكن ملاحظتها وتقويمها .

ويعد إتقان هذين المكونين والمهارة في توظيفهما أساساً للإنتاج الجيد .

# الكفايات المهنية لفترة العمل الجماعي والعمل الحر بالأركان



م	الكفايات	متميز	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول
<b>أولاً : في مجال الصفات الشخصية :</b>						
١	الاتزان الانفعالي والشفقة بالنفس.					
٢	البرونة وحسن التصرف.					
٣	الحماس والتحمل المسئولية.					
٤	سلامة النطق ووضوحه.					
٥	علاقة المعلمة بالأطفال.					
<b>ثانياً : في مجال التخطيط والإعداد للخبرات التربوية :</b>						
٦	التخطيط المسبق للبيئة الصفية والنشاط التعليمي.					
٧	تحديد الأهداف العام بطريقة منطوية ومترابطة.					
٨	مدى مناسبة الأهداف في مجالات النمو الثلاثة.					
٩	تنظيم محتوى الخبرة بطريقة منطوية ومترابطة.					
١٠	إعداد وتنظيم سجل التحضير .					
<b>ثالثاً : في مجال عرض الخبرة وإدارة الفصل :</b>						
١١	تستخدم منهاجاً مناسباً لبدء النشاط.					
١٢	تعدد المواقف بطريقة تستجيب لمتطلبات الأطفال.					
١٣	تحرص على التسلسل المنطقي في عرض المفاهيم والمعلومات.					
١٤	تحرص على التنوع في أساليب العرض.					
١٥	تستخدم وسائل وتقنيات مناسبة.					
١٦	تجاور وتناقش الأطفال بشكل فعال.					
١٧	تتأثر على إدارة وضبط الفصل.					
١٨	تستخدم طرق تدريس وأساليب مناسبة لنمو الطفل.					
١٩	تعزز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال .					
٢٠	تكتب الأطفال المفاهيم والمهارات المختلفة ( عقلية معرفية - اجتماعية وجدانية - حسية حركية ) .					
٢١	تستثمر الوقت المخصص للنشاط.					
٢٢	تعزز وتنمي التفوق لدى الأطفال.					
٢٣	تراعي الفروق الفردية.					
٢٤	تراعي الأطفال ذوي المشكلات.					
<b>رابعاً : في مجال إعداد الأركان التربوية :</b>						
٢٥	تعد الأركان بصورة مناسبة .					
٢٦	تتأثر على ربط الحلقة بالأركان .					
٢٧	تتيح أدوار مناسبة حسب الموقف التعليمي .					
٢٨	تحدد مستوى تطبيق المهارة .					
٢٩	تحدد نوع التفاعل الاجتماعي .					
٣٠	تلمح بمهارات الأركان التعليمية .					
٣١	تتيح الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم .					
٣٢	تساعد الأطفال على تحقيق التعلم الذاتي .					
٣٣	تشجع الأطفال على الإبداع والابتكار.					
<b>خامساً : في مجال التقويم :</b>						
٣٤	تهتم بممارسات أساليب التقويم الشامل والمستمر					
تهتم باستخدام أدوات تقويم الطفل :						
٣٥	أ- سجلات المهارات والممارسات الأطفال.					
	ب- كراسات التطبيقات					
	ج- إنتاج الطفل					
٣٦	تطور أدواتها في ضوء الملاحظات والتوجيهات.					

## الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترتي العمل الجماعي والعمل الحر بالأركان

### بنود المتابعة الفنية للمعلمة :

وتنقسم إلى :

أولاً : في مجال الصفات الشخصية :  
✓ الاتزان الانفعالي:

- التصرف بهدوء وثقة - لا تصرخ في الأطفال - لا تبدو مترددة - حضورها الفعال- الثقة بنفسها  
وبقدراتها وإمكانياتها.

✓ المرونة وحسن التصرف:

- القدرة على حل المشكلات وإيجاد البدائل الجيدة لحلها - الذكاء والمرونة واللباقة في التعامل - العلاقة  
الطيبة مع الآخرين .

✓ الحماس وتحمل المسؤولية:

تؤدي دورها الوظيفي بأمانة - تهتم بالأطفال وترعاهم - تلتزم بمواعيد الفترات - تشارك بحماس .

✓ سلامة النطق ووضوحه:

التحدث باللغة العربية الصحيحة والمبسطة - توضح مخارج الألفاظ - تستخدم كلمات في مستوى عمر الطفل  
- تتكلم بصوت مسموع - تنوع نبرات الصوت.

✓ علاقة المعلمة بالأطفال:

العلاقة الطيبة بين المعلمة والأطفال - مراعاة الظروف النفسية والاجتماعية للأطفال - تقبل استفساراتهم  
برحابة صدر واحترام آراءهم - الصدق والأمانة والصبر على الأطفال .

### ثانياً : في مجال التخطيط والإعداد للخبرات التربوية :

✓ التخطيط المسبق للبيئة الصفية والنشاط التعليمي :

الانتظام في الإعداد المسبق للخبرة - التجديد والابتكار في إعداد الأنشطة - الاهتمام بالإعداد العملي للخبرة -  
تهيئة بيئة صفية جاذبة وآمنة.

✓ تيقن الهدف العام للخبرة بطريقة منطقية ومرتبطة:

القدرة على صياغة الهدف العام سلوكياً - يكون الهدف ذو صلة بالموضوع - مناسب لمستوى الأطفال ويمكن  
تحقيقه - يشمل في محتواه معظم المفاهيم المقدمة ضمن الخبرة التربوية.

## ✓ تحديد الأهداف في مجالات النمو الثلاثة ( عقلية معرفية – اجتماعية وجدانية – حسية حركية ):

القدرة على اختيار وصياغة الأهداف السلوكية المناسبة في مجالات النمو الثلاثة وترجمتها إلى مواقف وممارسات تربوية متعددة مناسبة للخبرة وأن تقوم بتحويلها إلى أنشطة متنوعة – تكون الأهداف مترابطة وذات صلة بالموضوع – مناسبة لمستوى الأطفال ويمكن تحقيقها وقياسها وتقويمها بوضوح.

## ✓ تنظيم محتوى الخبرة بطريقة منطقية ومترابطة:

المراعاة عند إعداد الخبرة أن يرتبط محتواها مع ما سبقها من خبرات – أن يتدرج محتوى الخبرة من البسيط إلى المعقد ومن المحسوس إلى المجرد – أن يتم ذلك بطريقة متدرجة تناسب الفروق الفردية بين الأطفال – أن يشتمل المحتوى على أمثلة من واقع البيئة وخبرات الطفل .

## ✓ إعداد وتنظيم سجل التحضير :

تكامل بيانات السجل - الإعداد المسبق للتحضير- التنوع في الأنشطة المختلفة - تطابق التحضير بين معلمات الفصل - ترتيب السجل وتنسيقه (عدم الشطب أو القص أو استخدام القلم الماسح..الخ).

## ثالثاً: في مجال عرض الخبرة وإدارة الفصل :

### ✓ تستخدم منها مناسباً لبدء النشاط:

الحرص أن يكون المنبه جذاباً. – مألوفاً. – واقعياً – محسوساً. من حياة الطفل ومن بيئته – يستثير الطفل لا سيما عند بداية الموقف التعليمي .

### ✓ تعدد المواقف بطريقة تستثير تساؤلات الأطفال:

الاهتمام بعرض الموقف التعليمي بصورة مشوقة تستثير انتباه الأطفال وتدفعهم إلى التعلم والاستكشاف – استخدام مواقف تطبيقية محسوسة ليسأل الطفل عنها .

### ✓ تحرص على التسلسل المنطقي في عرض المفاهيم والمعلومات:

التسلسل المنطقي والتبسيط والتوضيح عند عرض النشاط – التشويق في العرض – القدرة على ربط المفاهيم العلمية والتكامل بينها – الاهتمام بتلخيص المعلومات في نهاية النشاط.

### ✓ تحرص على التنوع في أسلوب العرض:

التنوع أثناء عرض النشاط – استخدام أكثر من أسلوب مشوق أثناء العرض.

### ✓ تستخدم وسائل وتقنيات مناسبة:

– الاهتمام بإعداد التقنيات التربوية قبل استخدامها – أن تكون الوسيلة المستخدمة واضحة ، زاهية ، تتسم بالبساطة - تعرض على الأطفال في الوقت المناسب أثناء عرض الخبرة – متطورة وتناسب المستجدات التربوية – أن تلائم عمر الطفل وإمكانات نموه - أن تكون جذابة وتستثير الطفل - يراعى فيها شروط الأمن والسلامة .

## ✓ تحاور وتناقش الأطفال بشكل فعال:

الاهتمام لحوار الطفل ومناقشته – الحوار والمناقشة في إطار موضوع الخبرة – وفي مستوى خبرات وفكر وعقل الطفل – لديها محاوره طرح السؤال - عدم محاوره الأطفال بأسئلة مركبة – التحوار ببطء وتأن – الاستماع لكل طفل وعدم إغفال إجابة الطفل - مساعدة الطفل على التعبير عن نفسه وعن تجاربه وآراءه بحرية .

## ✓ قدرة على إدارة وضبط الفصل:

الحزم والمرونة في المواقف المختلفة – توفير الجو النفسي المناسب للتعلم – اعطاء الفرصة لجميع الأطفال للمشاركة -- توزيع الأسئلة بعدالة على جميع الأطفال .

## ✓ تستخدم طرق تدريس و أساليب مناسبة لنمو الطفل :

أساليب التعلم الحديثة : التعلم التعاوني – التعلم النشط – حل المشكلات -تمثيل الأدوار – القصة – الحوار والمناقشة – التعلم باللعب – التعلم الإلكتروني .... الخ

الاستكشاف : اعطاء الطفل الوقت الكافي للملاحظة – طرح مشكلة على هيئة سؤال – وضع نشاط ليسمح لكل طفل المشاركة – تحديد الوقت اللازم للقيام بالنشاط – توجيه مجموعة أسئلة أثناء القيام بالنشاط

حل المشكلات : توجيه أسئلة وعرض المشكلة باستخدام وسائل معينة لإثارة تفكير الطفل والوصول إلى الحل المناسب.

## ✓ تعزز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال :

الحرص على أن تكون المعلمة قدوة حسنة للسلوك الايجابي – التنوع في القيم التربوية – والسلوكيات الإيجابية – تعزيز السلوك الصحيح الذي يبدر من الأطفال وتشجيعه – ربط السلوك بالموقف التعليمي – مدى اكتساب الأطفال للسلوكيات الإيجابية نحو البيئة .

## ✓ تكسب الأطفال المفاهيم والمهارات المختلفة ( عقلية معرفية – اجتماعية وجدانية – حسية حركية ):

الحرص أن تكون المفاهيم المختلفة مرتبطة بالهيكل البنائية للخبرة .  
- حرص المعلمة على ربط المفاهيم السابقة بالمفهوم الجديد (التعلم التراكمي) وفي إطار الخبرة المتكاملة المهارات التي تكسبها المعلمة للطفل خلال النشاط التعليمي:-  
• مهارات عقلية معرفية (التذكر ،التصنيف ،التسمية... الخ)  
• مهارات اجتماعية وجدانية (تحية الآخرين والترحيب بهم ، احترام المعلمة ، تعويدهم إتباع التعليمات ، طلب المساعدة ، تقديم الاعتذار عند الخطأ... الخ)  
• مهارات حسية حركية (مسك القلم ، توصيل ، تحويط ، تركيب ، تشكيل ، تعبير حركي ، تقليد... الخ )  
✓ تستثمر الوقت المخصص للنشاط:

القدرة على توزيع أنشطة الخبرة في حدود الزمن المتاح مع تحديد الوقت اللازم لإنجاز كل جزء تعليمي في النشاط .

## ✓ تعزز وتنمي التفوق لدى الأطفال:

الحرص على توفير بيئة صافية غير مضطربة - التشجيع على طرح الأسئلة أو الحديث عن فكرة -  
القبول لاستجابات الأطفال مهما كانت - الحرص على طرح أسئلة مفتوحة الإجابة على الأطفال -  
تقبل إجابات الأطفال - التنوع في أساليب التشجيع والتحفيز للطفل لكي يكون ايجابيا ونشطا -  
الاهتمام برعاية الأطفال الفائقين .

#### ✓ تراعي الفروق الفردية :

التنوع باستخدام طرائق التدريس المتنوعة في عرض المفاهيم بما يتناسب مع كل طفل - الكفاية وتنوع  
الأنشطة - الاستجابة إلى كل طفل بشفافية وذلك لاختلاف أمزجة الأطفال وشخصياتهم .

#### ✓ تراعي الأطفال ذوي المشكلات:

الاهتمام بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والمشكلات كالأطفال الذين يغلب على سلوكهم طابع  
العنف أو العدوان أو الأطفال ذوي السلوك العصبي مثل مص الإصبع أو قضم الأظافر أو أي لزمات  
عصبية أخرى أو الأطفال الذين يحتاجون إلى اهتمام بدرجة أكبر.

- القدرة على امتصاص طاقات الأطفال ذوي الحركة الزائدة كتكليفهم بأنشطة أو المشاركة في أعمال  
تستنفذ طاقاتهم .

### رابعاً: في مجال إعداد الأركان التربوية :

#### ✓ تعد الأركان بصورة مناسبة:

الاهتمام بأنشطة الأركان بحيث تناسب الخبرة وتناسب عمر الطفل وإمكاناته - أن تنوع الأنشطة وأن  
تكون جاذبة ومشوقة مع مراعاة شروط الأمن والسلامة

#### ✓ قدرة على ربط الحلقة بالأركان :

لديها القدرة على ربط الهدف التعليمي للحلقة بالأركان وذلك من خلال تفاعل الأطفال مع المواد والأدوات  
والخامات التي وفرتها المعلمة في بيئة التعلم الذاتي خلال تكليفهم بأنشطة أو المشاركة في أعمال تستنفذ  
طاقاتهم .

#### ✓ تتبع أدوارا مناسبة حسب الموقف التعليمي:

لالتنوع بأدوار المعلمة فقد تكون ملاحظة ( أن تكون الملاحظة دقيقة ، شاملة ، ومتكاملة ، أي تشمل  
جميع جوانب نمو الطفل - ادراك الجوانب التي يجب ملاحظتها ( سلوك الطفل ، حاجاته ، استجابته  
للمؤثرات من حوله ، قدرته على الإفادة من الأنشطة المختلفة )) - أو موجهه - أو مشاركة - تهتم  
بتشجيع الأطفال على المشاركة والاندماج ( إتاحة الفرصة لجميع الأطفال للمشاركة والاندماج ولا  
سيما الأطفال الخجولين أو المنطوين ) - أو مدرية ... وذلك كله حسب الموقف التعليمي .

#### ✓ تحدد مستوى تطبيق المهارة:

القدرة على تحديد مستوى أداء أطفالها للمهارة

ويمر مستوى المهارة بثلاث مراحل: مرحلة الممارسة العملية وتكون في البداية - مرحلة التمكن والسيطرة تكون بعد التدريب - مرحلة المعنى وتأتي بعد اتقان الطفل للمهارة .

✓ **تحديد نوع التفاعل الاجتماعي: مساعدة الأطفال على تحقيق التعلم الذاتي:**

القدرة على تحديد التفاعل لدى أطفالها والذي يحدد بثلاثة أنواع:

\* منعزل إذا كان الطفل لا يحب المشاركة وبفضل العزلة .

\* تعاوني إذا كان الطفل يشارك زملائه.

\* قيادي إذا كان الطفل يتصف بروح القيادة .

ويجب على المعلمة عدم التسرع في إصدار الحكم على الأطفال على أن يكون قياس ذلك بعد مرور عدة خبرات تربوية .

✓ **ملمة بمهارات الأركان التعليمية :**

التمييز بين مهارات كل ركن تعليمي - القدرة على تحديد اسم المهارة التي يمارسها الطفل - التجهيز والإعداد المسبق لتطبيق المهارة وتحديد الأدوات والوسائل المناسبة للمهارة - الحرص على إتاحة الفرصة للطفل في اكتساب المهارة .

✓ **تتيح الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم:**

الاهتمام بإيجاد الجو والفرص التي تشجع وتدعم الاعتماد على النفس- تشجيع نشاط كل طفل أو انجازه- تشجيع الأطفال على الاختيار - الحرص على وضع الأدوات في متناول نظر ويد الطفل التأكيد على عرض أعمال وأنشطة الأطفال بدون تمييز في الفصل .

✓ **تساعد الأطفال على تحقيق التعلم الذاتي :**

الحرص على توفير المادة التعليمية التي تتناسب مع الفروق الفردية للطفل - الاهتمام بتقسيم المادة التعليمية إلى أجزاء متسلسلة ومكامة لبعضها البعض - القيام بالتغذية الراجعة بعد كل خطوة ينجزها الطفل - التأكيد على إعطاء حرية الحركة للطفل في التعلم - السماح له باستخدام وتجريب كل الوسائل التعليمية التي يرغب بها - الحرص على تحديد السلوك المرغوب بدقة لتحقيق الهدف المنشود .

✓ **تشجيع الأطفال على الإبداع والابتكار**

الحرص على اعداد مواقف تشجع على الابداع والابتكار- الصبر على الطفل - التأكيد على تذكير الطفل بأشياء سبق تعرف عليها ليربطها بالموقف الجديد - الاهتمام بتشجيع الأطفال إلى الإجابة بأنفسهم .

## خامساً: في مجال التقويم :

✓ تهتم بممارسة أساليب التقويم الشامل والمستمر:

الاهتمام والتحقق بعد الانتهاء من كل خبرة من أن مجموعة الأهداف قد تحققت، ومراعاة مدى تحقيق أهداف المجالات المختلفة .

✓ تهتم باستخدام أدوات تقويم الطفل :

### ❖ أ- سجلات المهارات والممارسات:

- الحرص على التنوع في المهارات التي يكتسبها الطفل.
- تكامل بيانات السجل مع كتابة بيانات الطفل الكاملة
- تدوين الملاحظات في السجل بشكل مستمر مع عدم إغفال الأطفال المتغيبين
- اشتراك معلمات الفصل في تدوين المهارات وقياسها.
- الدقة عند كتابة التقرير الوصفي.
- استخدام السجل في الوقت المناسب
- متابعة نموذج دخول الطفل للأركان التعليمية .

### ❖ ب- كراسات التطبيقات :

- الحرص على تكامل بيانات الكراس مع كتابة بيانات الطفل الكاملة .
- الحرص على استثمار استخدام كراسة التطبيقات والاستمرارية في المتابعة .
- الحرص على تحديد التطبيق المناسب للنشاط .
- الحرص على شرح التطبيق بشكل واضح .
- التأكد على ملاحظة أداء الطفل أثناء التطبيق.
- التشجيع على الاجابات والحلول الصحيحة .
- التأكيد على استكمال التطبيقات الناقصة مع عدم إغفال الأطفال المتغيبين .

### ❖ ج- إنتاج الطفل :

- الاهتمام بتوفير ملف لكل طفل مع التنسيق والترتيب .
- الاهتمام بترتيب إنتاج الطفل في ملف الانتاج .

- الاهتمام بتدوين البيانات الكاملة على التطبيق ( اسم الطفل ، التاريخ ، الخبرة ، اليوم والتاريخ ..).

- الحرص على وضوح الهدف من التطبيقات وتنوعها .

- الحرص على عرض انتاج الطفل خارج وداخل الفصل وفق الخبرة التربوية .

✓ تطور المعلمة أدائها في ضوء الملاحظات والتوجيهات:

الاستجابة للتوجيهات والعمل بها - تتقبل الملاحظات بصدق رحب .

**تقرير وصفي مختصر:**

-----

.....:الملاحظات

.....:التوصيات

توقيع مديرة الروضة

توقيع الموجهة الفنية

توقيع المشرفة الفنية

توقيع المعلمة

## تقويم فترة النشاط اللاصفي العام الدراسي

م	الصفات	متميز	ممتاز	جيد جدا	لم يفتقد
أولا : في مجال الصفات الشخصية :					
1	الاتزان الانفعالي والثقة بالنفس.				
2	المرونة وحسن التصرف.				
3	الحماس وتحمل المسؤولية.				
4	سلامة التطرق ووضوحه.				
5	علاقة المعلمة بالأطفال.				
ثانيا : في مجال التخطيط والاعداد للتدريس :					
6	تهيئة بيئة مناسبة للنشاط التعليمي.				
7	تيقن الهدف العام بطريقة صحيحة.				
8	مدى وضوح الأهداف في مجالات النمو ( معرفية ، إجتماعية وجدانية ، حسية حركية ) .				
9	التنوع والابتكار في إعداد الأنشطة.				
10	إعداد وتنظيم سجل التحضير .				
ثالثا : في مجال عرض الخبرة وإدارة الفصل :					
11	تستخدم منهاجيا مناسباً لبدء النشاط.				
12	تحرص على التسلسل المنطقي في عرض المفاهيم والمعلومات.				
13	تتبع أساليب وممارسات عملية ومتنوعة .				
14	تستخدم وسائل وتقنيات مناسبة.				
15	تداول وتناقش الأطفال بشكل فعال.				
16	تعزز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال .				
17	تتيح الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم .				
18	تتبع أساليب وممارسات عملية ومتنوعة .				
19	تستخدم وسائل وتقنيات مناسبة.				
20	تداول وتناقش الأطفال بشكل فعال.				
21	تعزز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال .				
22	تتيح الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم .				
23	تتبع أساليب وممارسات عملية ومتنوعة .				
24	تستخدم وسائل وتقنيات مناسبة.				
25	تداول وتناقش الأطفال بشكل فعال.				
26	تعزز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال .				
27	تتيح الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم .				

## بنود المتابعة الفنية للمعلمة :

وتنقسم إلى :

**أولاً : في مجال الصفات الشخصية :**  
✓ الاتزان الانفعالي:

- التصرف بهدوء وثقة - لا تصرخ في الأطفال - لا تبدو مترددة - حضورها الفعال- الثقة بنفسها  
وبقدراتها وإمكاناتها.

✓ المرونة وحسن التصرف:

- القدرة على حل المشكلات وإيجاد البدائل الجيدة لحلها - الذكاء والمرونة واللباقة في التعامل - العلاقة الطيبة مع الآخرين .

✓ الحماس وتحمل المسؤولية:

تؤدي دورها الوظيفي بأمانة - تهتم بالأطفال وترعاهم - تلتزم بمواعيد الفترات - تشارك بحماس .

✓ سلامة النطق ووضوحه:

التحدث باللغة العربية الصحيحة والمبسطة - توضح مخارج الألفاظ - تستخدم كلمات في مستوى عمر الطفل - تتكلم بصوت مسموع - تنوع نبرات الصوت.

✓ علاقة المعلمة بالأطفال:

العلاقة الطيبة بين المعلمة والأطفال - مراعاة الظروف النفسية والاجتماعية للأطفال - تقبل استفساراتهم برحابة صدر واحترام آراءهم - الصدق والأمانة والصبر على الأطفال .

## **ثانياً : في مجال التخطيط والإعداد للخبرات التربوية :**

✓ تهيئة بيئة مناسبة للنشاط التعليمي :

الاختيار الحسن للمرفق أو المكان المناسب لعرض النشاط - توزيع الأطفال بشكل يناسب النشاط التعليمي .

✓ تيقن الهدف العام للخبرة بطريقة منطقية و مترابطة:

القدرة على صياغة الهدف العام سلوكيا - يكون الهدف ذو صلة بالموضوع - مناسب لمستوى الأطفال ويمكن تحقيقه - يشمل في محتواه معظم المفاهيم المقدمة ضمن الخبرة التربوية.

✓ مدى وضوح الأهداف في مجالات النمو الثلاثة ( عقلية معرفية - اجتماعية وجدانية - حسية حركية ):

الأهداف واضحة و مترابطة وذات صلة بالموضوع - مناسبة لمستوى الأطفال ويمكن تحقيقها وترجمتها إلى مواقف وممارسات تربوية متعددة ويمكن قياسها وتقويمها بوضوح .

### ✓ التنوع والابتكار في إعداد الأنشطة :

التنوع والتجديد في الأنشطة اللاصفية من حيث الفكرة والعرض- التخطيط المسبق للأنشطة المختلفة – مدى مناسبة النشاط التعليمي لمستوى الأطفال – مدى مشاركة الأطفال في النشاط التعليمي – إكساب الأطفال مفاهيم ومهارات جديدة – يغلب على النشاط طابع المتعة والتشويق

### ✓ إعداد وتنظيم سجل التحضير :

تكامل بيانات السجل - الإعداد المسبق للتحضير- التنوع في الأنشطة المختلفة - تطابق التحضير بين معلمات الفصل - ترتيب السجل وتنسيقه (عدم الشطب أو القص أو استخدام القلم الماسح..الخ).

### ثالثاً : في مجال عرض الخبرة وإدارة الفصل :

#### ✓ تستخدم منبها مناسباً لبدء النشاط:

الحرص أن يكون المنبه جذاباً. – مألوفاً. – واقعياً – محسوساً. من حياة الطفل ومن بيئته – يستثير الطفل لا سيما عند بداية الموقف التعليمي .

#### ✓ تحرص على التسلسل المنطقي في عرض المفاهيم والمعلومات:

التسلسل المنطقي والتبسيط والتوضيح عند عرض النشاط – التشويق في العرض – القدرة على ربط المفاهيم العلمية والتكامل بينها – الاهتمام بتلخيص المعلومات في نهاية النشاط.

#### ✓ تستخدم وسائل وتقنيات مناسبة:

– الاهتمام بإعداد التقنيات التربوية قبل استخدامها – أن تكون الوسيلة المستخدمة واضحة ، زاهية ، تتسم بالبساطة - تعرض على الأطفال في الوقت المناسب أثناء عرض الخبرة – متطورة وتناسب المستجدات التربوية – أن تلائم عمر الطفل وإمكانات نموه - أن تكون جذابة وتستثير الطفل - يراعى فيها شروط الأمن والسلامة .

#### ✓ تحاور وتناقش الأطفال بشكل فعال:

الاهتمام لحوار الطفل ومناقشته – الحوار والمناقشة في إطار موضوع الخبرة – وفي مستوى خبرات وفكر وعقل الطفل – لديها محاوره طرح السؤال - عدم محاوره الأطفال بأسئلة مركبة – التحاور ببطء وتأن – الاستماع لكل طفل وعدم إغفال إجابة الطفل - مساعدة الطفل على التعبير عن نفسه وعن تجاربه وآراءه بحرية .

#### ✓ تعزز السلوكيات الإيجابية لدى الأطفال :

الحرص على أن تكون المعلمة قدوة حسنة للسلوك الايجابي – التنوع في القيم التربوية –

والسلوكيات الإيجابية – تعزيز السلوك الصحيح الذي يبدر من الأطفال وتشجيعه – ربط السلوك

بالموقف التعليمي – مدى اكتساب الأطفال للسلوكيات الإيجابية نحو البيئة .

✓ **تتيح الفرصة للأطفال للاعتماد على أنفسهم :**

الاهتمام بإيجاد الجو والفرص التي تشجع وتدعم الاعتماد على النفس- تشجيع نشاط كل طفل أو انجازه- تشجيع الأطفال على الاختيار – الحرص على وضع الأدوات في متناول نظر ويد الطفل التأكيد على عرض أعمال وأنشطة الأطفال بدون تمييز في الفصل .

✓ **تشجيع الأطفال على المشاركة والاندماج :**

الاهتمام بإتاحة الفرصة لجميع الأطفال للمشاركة والاندماج ولا سيما الأطفال الخجولين أو المنطوين .

✓ **تستكشف وتنمي مواهب الأطفال :**

القدرة على اكتشاف مواهب الأطفال – صقل وتنمية مواهب الأطفال – تشجيع ورعاية الأطفال الموهوبين .

✓ **تراعي الفروق الفردية :**

التنوع باستخدام طرائق التدريس المتنوعة في عرض المفاهيم بما يتناسب مع كل طفل – الاستجابة إلى كل طفل بشفافية وذلك لاختلاف أمزجة الأطفال وشخصياتهم .

✓ **تراعي الأطفال ذوي المشكلات:**

الاهتمام بالأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة والمشكلات كالأطفال الذين يغلب على سلوكهم طابع العنف أو العدوان أو الأطفال ذوي السلوك العصبي مثل مص الإصبع أو قضم الأظافر أو أي لزمات عصبية أخرى أو الأطفال الذين يحتاجون إلى اهتمام بدرجة أكبر.

- القدرة على امتصاص طاقات الأطفال ذوي الحركة الزائدة كتكليفهم بأنشطة أو المشاركة في أعمال تستنفذ طاقاتهم .

✓ **تشجيع الأطفال على الإبداع والابتكار**



## الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترة النشاط الحركي

اسم المعلمة	المستوى - عدد الأطفال	الخبرة التربوية - الاسبوع	اسم المهارة	اليوم و التاريخ		
الجزء النشاط	الكفايات	درجة كبيرة جدا 5	درجة كبيرة 4	درجة متوسطة 3	درجة منخفضة 2	درجة منخفضة جدا 1
النشاط الحركي 5 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قامت بتنشيط ومشاركة الأطفال بحركات رياضية حرة.</li> <li>- استخدمت أجهزة وأدوات رياضية مناسبة .</li> <li>- استخدمت موسيقى مناسبة وسريعة .</li> <li>- أدخلت البهجة والسرور في نفوس الأطفال .</li> <li>- أحرصت على توجيه الأطفال لإعادة الأدوات والأجهزة الرياضية بعد استخدامها .</li> </ul>					
النشاط التعليمي 15 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفت الأطفال على المهارة بأساليب متنوعة .</li> <li>- استخرجت نموذج أمام الأطفال لتوضيح المهارة.</li> <li>- نوعت المعلمة في تدريبات الحركة عند تنفيذ المهارة.</li> <li>- أتاحت لكل طفل التدريب على المهارة مع تصحيح الخطأ.</li> <li>- استخدمت أدوات مناسبة للمهارة .</li> </ul>					
النشاط التطبيقي 15 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- وزعت الأطفال على مجاميع .</li> <li>- نوعت بالألعاب الرياضية المستخدمة بحيث تخدم الهدف التعليمي .</li> <li>- عرضت نموذج من الأطفال لكل مجموعة .</li> <li>- قامت بتطبيق نشاط مناسب لمستوى الأطفال .</li> <li>- اهتمت بتبادل بين المجاميع بطريقة صحيحة ومنظمة.</li> <li>- حرصت على توجيه الطفل إرجاع الأدوات إلى مكانها الصحيح .</li> </ul>					
الختام 5 د	<ul style="list-style-type: none"> <li>- مدى مناسبة أسلوب عرض النشاط الختامي .</li> <li>- وضحت التعليمات والمطلوب من النشاط الختامي .</li> <li>- حرصت على المشاركة والاندماج لجميع الأطفال .</li> <li>- استخدمت تمارين مناسبة للاسترخاء.</li> <li>- استخدمت موسيقى هادئة ومناسبة .</li> <li>- حرصت على التقيد بالفترة الزمنية لكل جزء من النشاط.</li> </ul>					

الملاحظات:

التوصيات: ..

توقيع المعلمة توقيع المشرفة الفنية توقيع الموجهة الفنية توقيع مديرة الروضة

الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترة النشاط الحركي				
اسم المهارة	الخبرة التربوية - الاسبوع	المستوى - عدد الأطفال	اسم المعلمة	اليوم والتاريخ
	الوصف	الكفايات	أجزاء الدرس	
مدى التزام المعلمة بتنفيذ أجزاء النشاط :				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حركات رياضية متنوعة تؤدي في تشكيل مفتوح .</li> <li>- تتصف بالحركات السريعة القوية.</li> <li>- يشتمل جميع أجزاء الجسم.</li> <li>- إشراك جميع الأطفال</li> <li>- مشاركة المعلمة الأطفال في اللعب</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- قامت بتنشيط ومشاركة الأطفال بحركات رياضية حرة</li> </ul>	نشاط الحركي (5)	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدوات متنوعة وأجهزة رياضية مناسبة لكل طفل وللمعلمة الحرة في استخدام الأدوات الصغيرة ( كور ، أطواق ، حلق مطاط ، أكياس حبوب ، شرانط ، .... الخ )</li> <li>- أدوات وأجهزة كبيرة ، مقعد سويدي ، مكعبات ، صندوق الحركية ....</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدمت أجهزة و أدوات رياضية مناسبة .</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تزامن الحركات الرياضية المستمرة مع إيقاع الموسيقى.</li> <li>- موسيقى رياضية تخلو من المفردات اللغوية والمقاطع الغنائية.</li> <li>- موسيقى مناسبة للطفل .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- استخدمت موسيقى مناسبة وسريعة .</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- إثارة دافعية الأطفال للتعلم والأداء عن طريق اختيار الأنشطة التي تثير البهجة والفرح في نفوس الأطفال.- شعور الأطفال بالسعادة والمرح .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- أدخلت البهجة والسرور في نفوس الأطفال .</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- تطوير مهارات الاعتماد على النفس.</li> <li>- التعاون جميعا في ارجاع الأدوات إلى أماكنها المخصصة .</li> <li>- تعويد الأطفال المحافظة على الأدوات .</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- حرصت على توجيه الأطفال لإعادة الأدوات .</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- الاستكشاف : إثارة موقف بأسلوب بسيط ومناسب مع ترك حرية الاستكشاف .</li> <li>- استعراض الحلول الحركية : قيام الأطفال بالحركات المختلفة - إعطاء الوقت الكافي لاستعراض الحلول.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- عرفت الأطفال على المهارة بأساليب متنوعة</li> </ul>	النشاط	

التعليمي (15)	استخرجت نموذج أمام الأطفال لتوضيح المهارة	اختيار طفل لتقديم المهارة أمام الأطفال ومعرفة اسم المهارة وتشجيعه مع الحرص على أن يقف في مكان يشاهده الجميع ثم تقوم المعلمة بتقديم المهارة بالطريقة الصحيحة .
	نوعت المعلمة في تدريبات الحركة عند تنفيذ المهارة	- التكرار والتنبيه : تنفيذ فعلي لجميع الأطفال وتطبيق المهارة بطرق متنوعة - قيام المعلمة بالمرور عليهم وملاحظتهم .
	أتاحت لكا طفل التدريب على المهارة مع تصحيح الخطأ	- التدريب على اكتساب الطفل المهارة بطريقة صحيحة - التركيز وتثبيت المهارة .
	استخدمت أدوات مناسبة للمهارة	- الحرص على استخدام أدوات مناسبة لإكتساب وتثبيت المهارة .
	استخدمت نداءات سليمة وبصوت مسموع وواضح	- التحدث بصوت واضح - تعويد الأطفال على نداءات النشاط الحركي ( ثبات ، انتشار ، قف .... الخ )
<b>تابع / الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترة النشاط الحركي</b>		
أجزاء الدرس	الكفايات	الوصف
النشاط التطبيقي (15)	وزعت الأطفال على مجاميع	- توزيع الأطفال على المجاميع بالتساوي.
	نوعت بالالعاب المستخدمة بحيث تخدم النشاط التعليمي	- التنوع والتجديد في استخدام الأدوات .
	عرضت نموذج من الأطفال لكل مجموعة	حرصت على شرح المطلوب و اختيار طفل من كل مجموعة لتقديم نموذج أمام الأطفال
	قامت بتطبيق نشاط مناسب لمستوى الأطفال	- الحرص على مراعاة مستوى النمو الحركي لدى الطفل - مستوى القدرات.
	اهتمت بتبادل المجاميع بطريقة صحيحة ومنظمة	- الحرص على التبادل والنظام في المجموعات لتثبيت المهارة . - جلوس الأطفال الجلسة الرياضية بعد أداء المهارة في المجموعات
النشاط الختامي (5)	حرصت على توجيه الأطفال لإعادة الأدوات .	- الحرص على النظام والمحافظة على الأدوات .
	مدى مناسبة أسلوب عرض النشاط الختامي .	الحرص على أن تكون مسابقة رياضية هادفة - لعبة شعبية - نشيد تربوي حركي .
	وضحت التعليمات والمطلوب من النشاط الختامي .	الشرح للتعليمات وإعطاء التوجيهات .
	حرصت على المشاركة والاندماج لجميع الأطفال .	الحرص على مشاركة جميع الأطفال والاندماج ولا سيما الأطفال الخجولين والمنطوين .
	استخدمت أساليب التشجيع المناسبة .	تحفيز معنوي ( الثناء على الطفل - صيحات تشجيعية... الخ ) تحفيز مادي ( ملصقات - ميداليات - كؤوس - ... الخ )
استخدمت تمارين مناسبة للاسترخاء.	تستخدم المعلمة تمارين تنفس ( تنفس بشكل طبيعي ، شهيق وزفير ، تنفس ببطء ) تمارين التمدد( استخدام المراتب )	

أنغام ذات إيقاع بطيء نسبياً تخلو من المفردات اللغوية والمقاطع الغنائية ومناسبة للطفل.	استخدمت الموسيقى الهادئة والمناسبة.
الالتزام بالوقت المحدد لأجزاء النشاط.	حرصت على التقيد بالفترة الزمنية لكل جزء من النشاط.

## الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترة المكتبة

اليوم والتاريخ : ..... اسم المعلمة : ..... المستوى : ..... عدد  
الأطفال : .....

الخبرة التربوية : ..... الاسبوع : ..... اسم القصة أو الفيلم

م	الكفايات	متميز	ممتاز	جيد جدا	جيد	مقبول	لم ينفذ
<b>أولا : فترة المطالعة</b>							
1	إعداد نشاط المكتبة من قبل معلمة الفصل						
2	توجيه الأطفال لسلوكيات تربوية خاصة بالمكتبة						
3	توزيع الأطفال لفترة المطالعة وتفعيل ركن الاستماع .						
4	مراعاة التنوع وحرية اختيار الطفل للقصة حسب رغبته .						
5	توجيه الأطفال لكيفية تصفح القصة وأسلوب المطالعة.						
6	مناقشة الأطفال خلال فترة المطالعة والتبادل فيما بينهم						
<b>ثانيا : فترة المشاهدة والعرض</b>							
7	مدى مناسبة القصة أو الفيلم التعليمي التربوي للفئة العمرية .						
8	مراعاة أسلوب التشويق عند سرد القصة أو الفيلم التعليمي						
9	مناقشة المعلمة لأطفالها حول أحداث القصة أو الفيلم التعليمي						
10	مناسبة التقنيات التربوية .						
<b>ثالثا : فترة الاستعارة</b>							
1	الاهتمام بتشجيع الطفل على سرد القصة المستعارة						
2	الاهتمام بتشجيع الطفل على استعارة القصص.						

### الملاحظات والتوصيات:

.....  
.....  
.....  
.....

توقيع مديرة الروضة

توقيع الموجهة الفنية

توقيع المشرفة الفنية

توقيع المعلمة

الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترة المكتبة		
اليوم والتاريخ : ..... اسم المعلمة : ..... المستوى : ..... عدد الأطفال : ..... الخبرة التربوية : ..... الاسبوع : ..... اسم القصة أو الفيلم التربوي التعليمي : .....		
م	الكفايات	الوصف
أولا : فترة المطالعة		
1	إعداد نشاط المكتبة من قبل معلمة الفصل	الاهتمام بتهيئة بيئة المكتبة .
2	توجيه الأطفال لسلوكيات تربوية خاصة بالمكتبة	إلقاء تحية ، الهدوء ، النظام ، المحافظة على القصص
3	توزيع الأطفال لفترة المطالعة وتفعيل ركن الاستماع .	الحرص على توزيع الأطفال
4	مراعاة التنوع وحرية اختيار الطفل للقصة حسب رغبته .	التنوع في طرائق عرض واختيار القصص بحرية
5	توجيه الأطفال لكيفية تصفح القصة وأسلوب المطالعة.	التأكيد على مهارة التصفح للقصة بشكل صحيح وأسلوب المطالعة .
6	مناقشة الأطفال خلال فترة المطالعة والتبادل فيما بينهم	الحرص على المناقشة والحوار مع الأطفال بهدوء
ثانيا : فترة المشاهدة والعرض		
7	مدى مناسبة القصة أو الفيلم التعليمي التربوي للفئة العمرية .	القصة : تحرص على اختيار القصص المناسبة من حيث (الفئة العمرية -الحبكة والموضوع - الشخصيات - إخراج القصة - الألوان الجاذبة والصور الواضحة - الفيلم التعليمي : اختيار الفيلم التعليمي المناسب للفئة العمرية - مدى وضوح الفيلم ( صوت وصورة )-حسن تحديد المدة الزمنية للفيلم التعليمي
8	مراعاة أسلوب التشويق عند سرد القصة أو الفيلم التعليمي	التنوع في عرض القصة من خلال تغيير نبرات الصوت ومن خلال الإخراج والتشويق في عرض القصة. القصة ( الموضوع والحبكة - الشخصيات - إخراج القصة من حيث الصور الواضحة والألوان الجاذبة ) الفيلم التعليمي : ( المدة الزمنية للفيلم - الوضوح والهدف - الإخراج والتشويق )

تابع / الكفايات المهنية لمتابعة المعلمة في فترة المكتبة

اليوم والتاريخ : ..... اسم المعلمة : ..... المستوى : ..... عدد الأطفال : .....  
الخبرة التربوية : ..... الاسبوع : ..... اسم القصة أو الفيلم التربوي

م	الكفايات	الوصف
ثانيا : فترة المشاهدة والعرض		
9	مناقشة المعلمة لأطفالها حول أحداث القصة أو الفيلم التعليمي التربوي.	المناقشة في : أحداث القصة وشخصياتها – الهدف والعبرة أو القيمة المستخلصة من القصة – مع مراعاة عدم الإطالة في المناقشة .
10	مناسبة التقنيات التربوية .	اختيار التقنيات التربوية المناسبة والواضحة لعرض القصة – الفيلم التعليمي
ثالثا : فترة الاستعارة		
11	الاهتمام بتشجيع الطفل على سرد القصة المستعارة	الاستعانة بقصة الطفل المستعارة أثناء السرد ، الاستعانة بأدوات مناسبة ومشوقة للسرد
12	الاهتمام بتشجيع الطفل على استعارة القصص.	غرس حب القراءة للطفل عن طريق استعارة القصص، وتحفيز الطفل ( التحفيز المعنوي و المادي )

- المتابعة الفنية والتقييم

- مستويات أداء المعلمة

- نموذج تطوير أداء معلم



## الفرق بين المتابعة والتقييم :



### المتابعة :

تعتبر المتابعة عملية منظمة ومستمرة وفقا لخطة موضوعة موضح بها الأهداف المراد تحقيقها بشكل دوري للتأكد من أن التنفيذ يتم في الاطار الصحيح.ويقصد بذلك أن المتابعة عملية تتم وفقا لاجراءات محددة ومنظمة ومستمرة سواء أكانت المتابعة يومية أو أسبوعية أو شهرية وفقا لنوع النشاط وهي تسعى لتحقيق أهداف مرجوة على مستوى الداء المهني للمعلمة وعلى مستوى عام لمصلحة العملية التربوية

اذن فالمتابعة تجيب على السؤال التالي:

إلى أي مدى تؤدي المعلمة وظيفتها بالشكل الصحيح لترتقي بادائها وتفيد طلابها ؟

### التقييم :

هي عملية مرحلية ومنظمة تتم على فترات يتم من خلال جمع وتحليل المعلومات لتحديد مدى تحقيق التطور في أداء المعلمة وقياس نتائج

أي أن التقييم عملية عملية تتم وفق اجراءات منظمة ويكون على فترات معينة أو في نهاية العام بغرض التأكد من تطور أداء المعلمة ويتم خلال عملية التقييم تطبيق واستخدام أدوات تعين على التقييم بشكل دقيق والمتابعة هي أحد هذه الأدوات حيث تعد المعلومات التي يتم جمعها أثناء عملية المتابعة هي الدعامة الأساسية التي يقوم عليها التقييم

اذن التقييم يجيب على السؤال التالي :

إلى أي مدى تطور أداء المعلمة ؟

مستويات الأداء لدى المعلمات  
في الخبرة والعطاء

1- معلمة ذات خبرة و متميزة في العطاء
2- معلمة متوسطة الأداء
3- معلمة مستجدة على الميدان التربوي
4- معلمة متدنية الأداء

**نموذج متابعة تطوير أداء معلم:**  
**( معلم متدني الأداء )**

القرار النهائي	الاعتماد			تقرير فترة المتابعة الثانية ( نهاية الفترة الدراسية الرابعة )			تقرير فترة المتابعة الاولى ( نهاية الفترة الدراسية الثانية )			المعيار			
	الموجه العام	مدير الشؤون التعليمية	مراقب المرحلة	رئيس القسم	المدير المساعد	مدير المدرسة	رئيس القسم	المدير المساعد	مدير المدرسة				
الوكيل المساعد للتعليم العام										يحافظ على الممتلكات العامة	الاداري		
												يوأظب على مواعيد الدوام المدرسي	
													يشارك بإيجابية في الأنشطة المدرسية
													يبادر الى تحمل المسؤولية
													يحسن النص-أ.خلود المفيديرف بالمواقف المختلفة
													لا يتغيب الا للظروف الطارئة
													يحسن التعامل مع الرؤساء والزلاء والمتعلمين واولياء الامور
													ينفذ القرارات وملتزم باللوائح والنظم
													يحافظ على اسرار العمل
													يسهم في حل مشكلات المتعلمين
													ينفذ ما يكلف به بدقة وسرعه
													يحرص على الاستفادة من خبرات زملاءه
								يتقبل التوجيهات والتعليمات للارتقاء بمستواه					

## 😊 الجانب الإداري :

## 😊 تابع الجانب الإداري :

القرار النهائي	الاعتماد			تقرير فترة المتابعة الثانية ( نهاية الفترة الدراسية الرابعة )			تقرير فترة المتابعة الاولى ( نهاية الفترة الدراسية الثانية )			البند	المعيير
	الموجه العام	مدير الشؤون التعليمية	مراقب المرحلة	رئيس القسم	المدير المساء	مدير المدرس	رئيس القسم	المدير المساء	مدير المدرس		
										يستمر وقت العمل	تابع الاداري
										يتحلى بالخلق القويم والضمير المهني	
										يبادر الى عرض العون على من حوله	
										يحافظ على مظهر خارجي لائق	
										يتمتع بأسلوب انفعالي متزن	
										يتقبل الراي الاخر ويستجيب له اذا كان مناسباً	
										يثق بنفسه دون افراط	
										يسعى الى تنمية ذاته وشخصيته	
										يتقن مهارات الاصغاء والحديث والتواصل	
										يلعب دور القدوة الحسنه لمتعلميه	
										يبادر الى التعاون مع زملائه	

				الاسم	التوقيع	الاسم	التوقيع	توقيع المعلم بالعلم

## 😊 الجانب الفني

القرار النهائي	الاعتماد			تقرير فترة المتابعة الثانية (نهاية الفترة الدراسية الرابعة)				تقرير فترة المتابعة الاولى (نهاية الفترة الدراسية الثانية)				البند	الم عيار	
	الموجه العام	مدير الشئون التعليمية	الموجه الاول	رئيس القسم	المدير المساعد	الموجه الفني	مدير المدرسة	رئيس القسم	المدير المساعد	الموجه الفني	مدير المدرسة			
													يرغب بمهنة التدريس	الجد ب الفني
													ملم بالأهداف العامة للتربية والأهداف الخاصة بالمرحلة والمادة العلمية	
													يخطط جيدا للدرس	
													ينظم بيئة الفصل بطريقة جيدة	
													يحسن صياغة الاهداف السلوكية	
													يمهد تمهيدا ملائما ومترابط مع الدرس السابقة	
													يحدد طرق التدريس الملائمة للموقف التعليمي	
													يستخدم الوسائل والتقنيات التربوية التي تحقق الاهداف من الدرس	
													يعرض المادة العلمية بصورة	
													ممتعة	

											يستخدم اللغة العربية الصحيحة
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	------------------------------

## 😊 تابع الجانب الفني

القرار النهاد ي	الاعتماد			تقرير فترة المتابعة الثانية ( نهاية الفترة الدراسية الرابعة )				تقرير فترة المتابعة الأولى ( نهاية الفترة الدراسية الثانية )				المعيار	
	الموجه العام	مدير الشؤون التعليمية	الموجه الأول	رئيس قسم	المدير المساء	الموجه الفني	مدير المدرسة	رئيس قسم	المدير المساء	الموجه الفني	مدير المدرسة		
												يستخدم أساليب التعزيز المناسبة	تابع الفني
												يطرح الأسئلة ( القبليّة/التقويمية/ التكوينية/النهائية ) بمهارة ووضوح	
												يتبع أسلوب جيد للتقويم المستمر	
												يراعي الفروق الفردية بين متعلمية	
												يصنع لغة حوار راقية مع متعلمية	
												يستطيع استثارة متعلميه و جذبهم لمادة الدرس العلمية	
												يوزع زمن الحصة بمهارة و اقتدار	
												يجيد بناء الاختبارات وفق جدول المواصفات و الميزان	





## الصعوبات التي تواجه المشرفة الفنية أثناء عملية المتابعة الفنية

- أنماط الشخصية المختلفة للمعلمات وللمشرفات الفنيات .
- مشكلات الغياب ( غياب المعلم – غياب الأطفال ).
- الأعباء الإدارية .
- أوضاع خاصة ( حوادث مفاجأة ).

وختاما ...

بهذا نكون قد انتهينا من عرض رؤية مفصلة وواضحة  
في كيفية متابعة المشرفة الفنية لأداء المعلمات  
والتي آمل أن تعينك أختي المشرفة الفنية في  
تحقيق أهدافك ، و لرفع الكفاءة المهنية لك وللمعلمات

والله ولي التوفيق ..